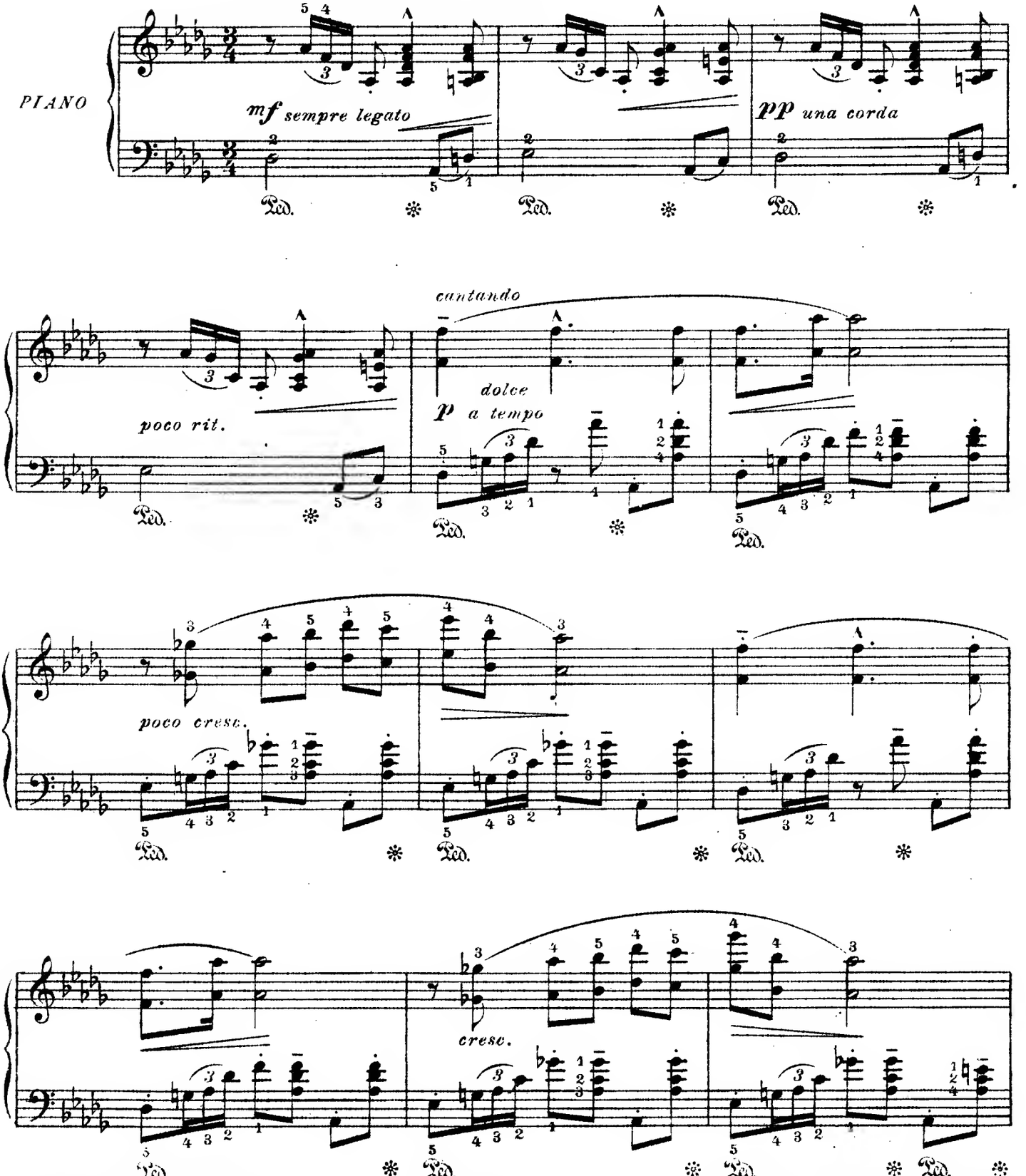
SUITE ESPAGNOLE

Nº IV. CADIZ. *(CANCIÓN.)*

I. ALBENIZ.

Edición revisada y dijitada por JUAN SALVAT.

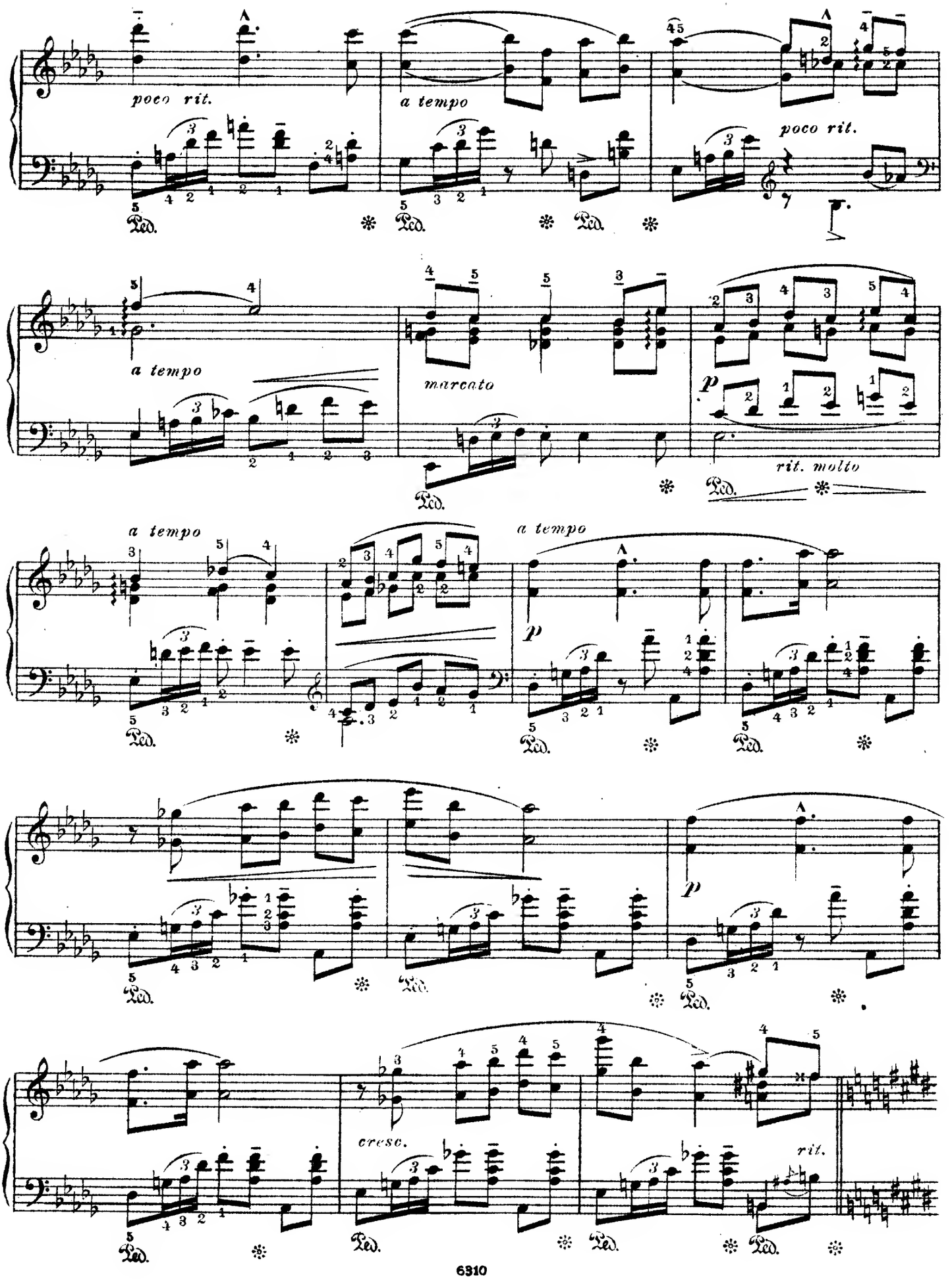
ALLEGRETTO MA NON TROPPO

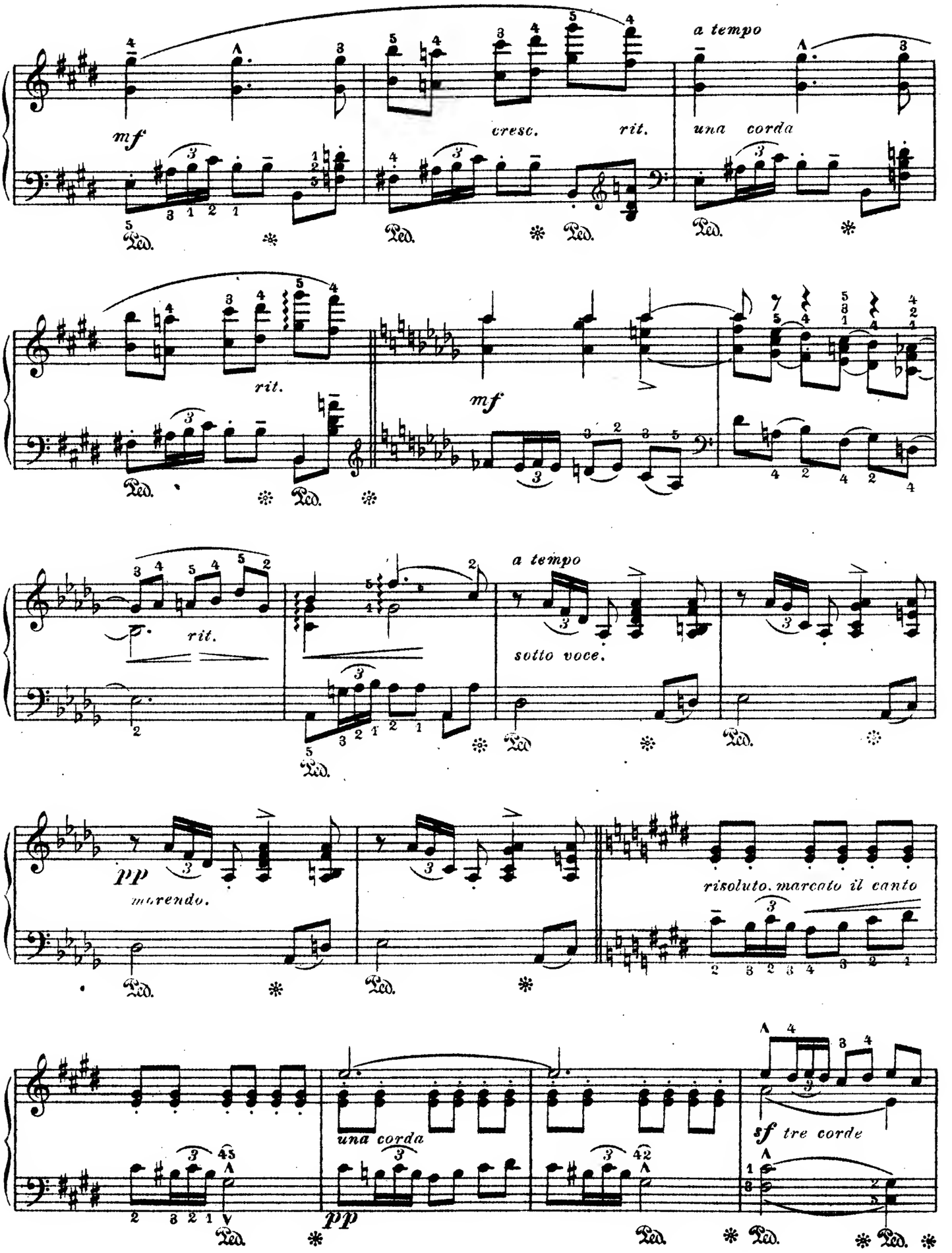


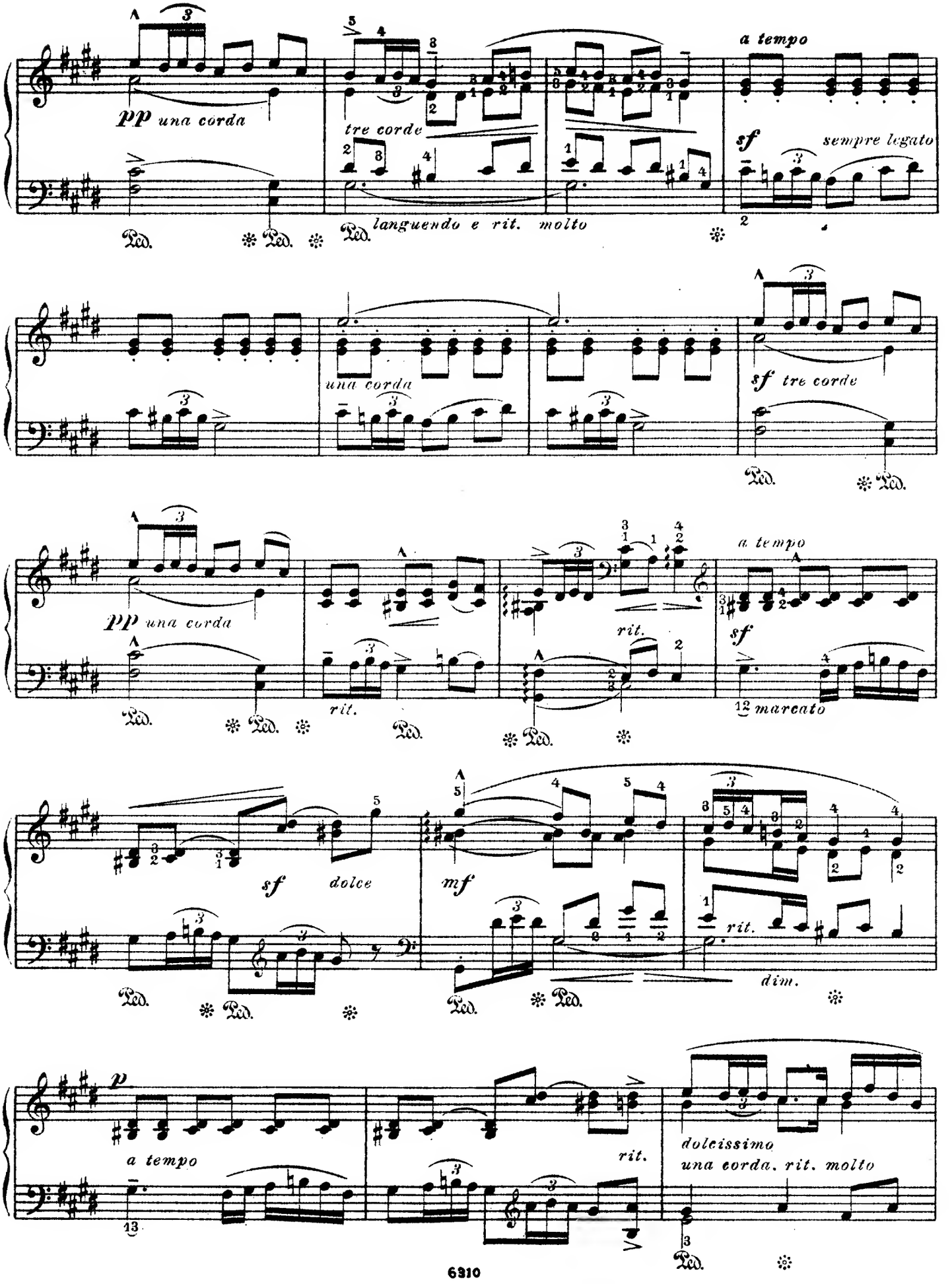
UNION MUSICAL ESPAÑOLA.
Barcelona, Madrid, Bilbao, Santander.

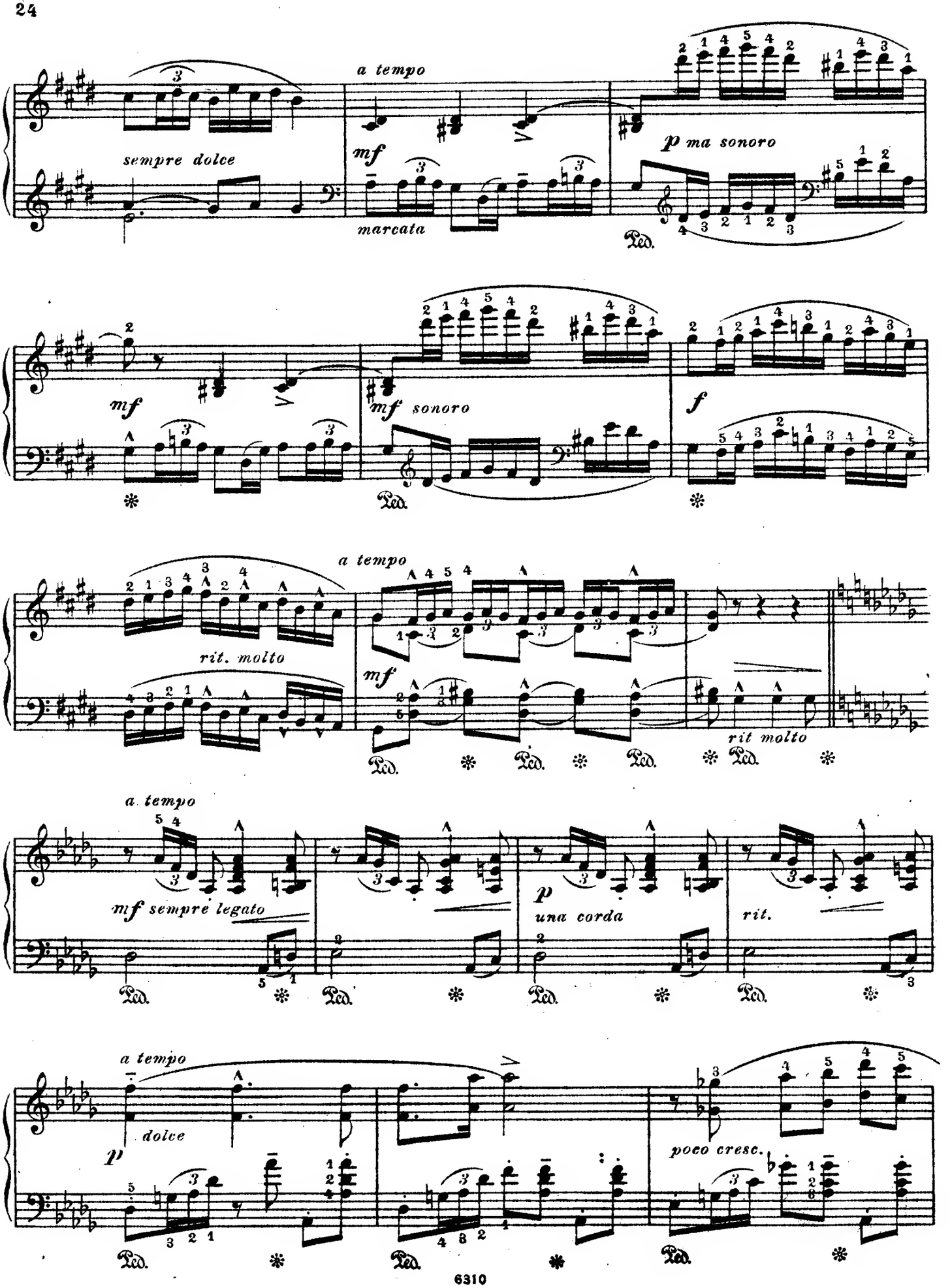
Copyright 1918
6810

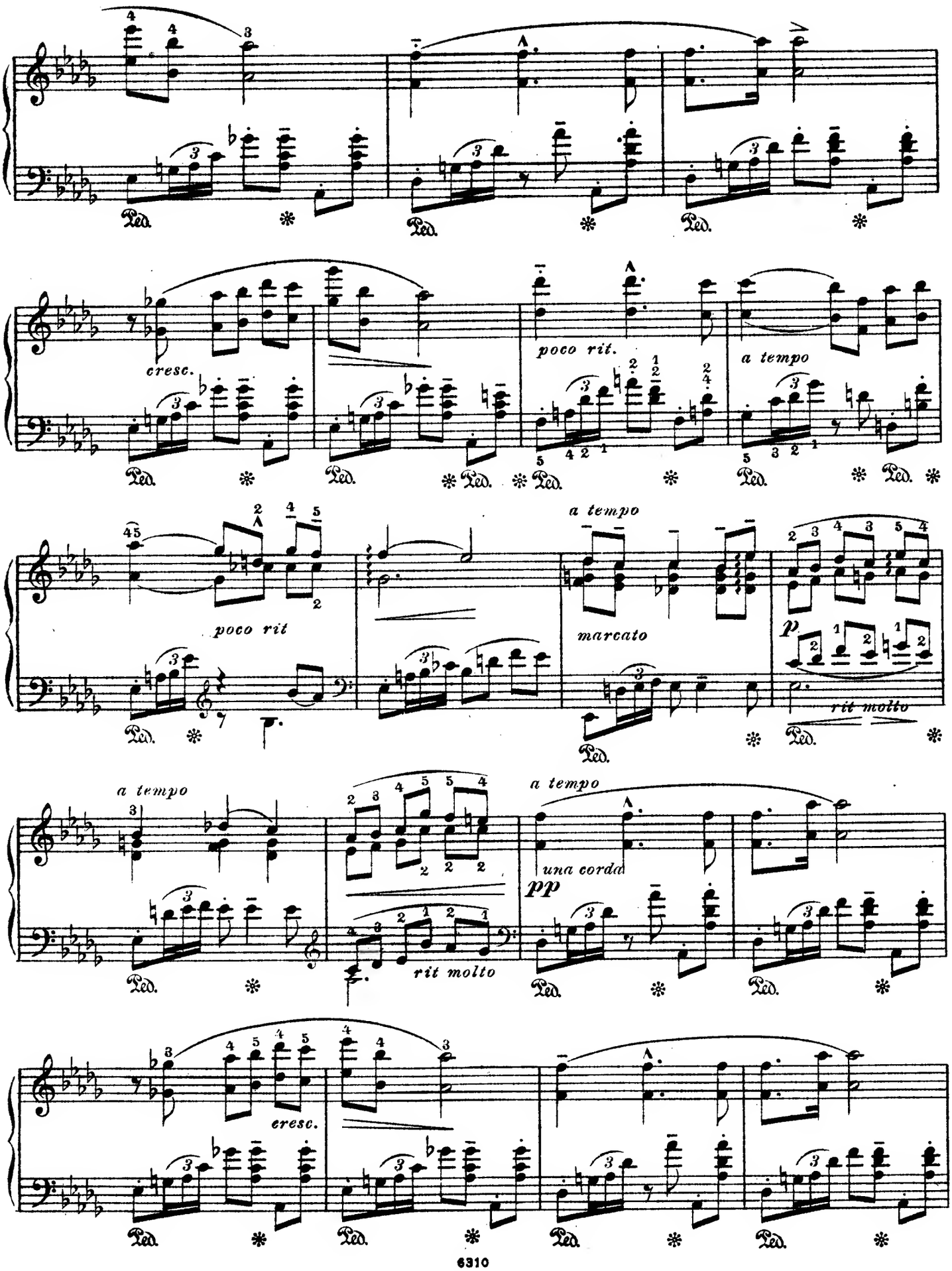
Tous droits d'éxecution et de reproduction réservés pour tous pays.

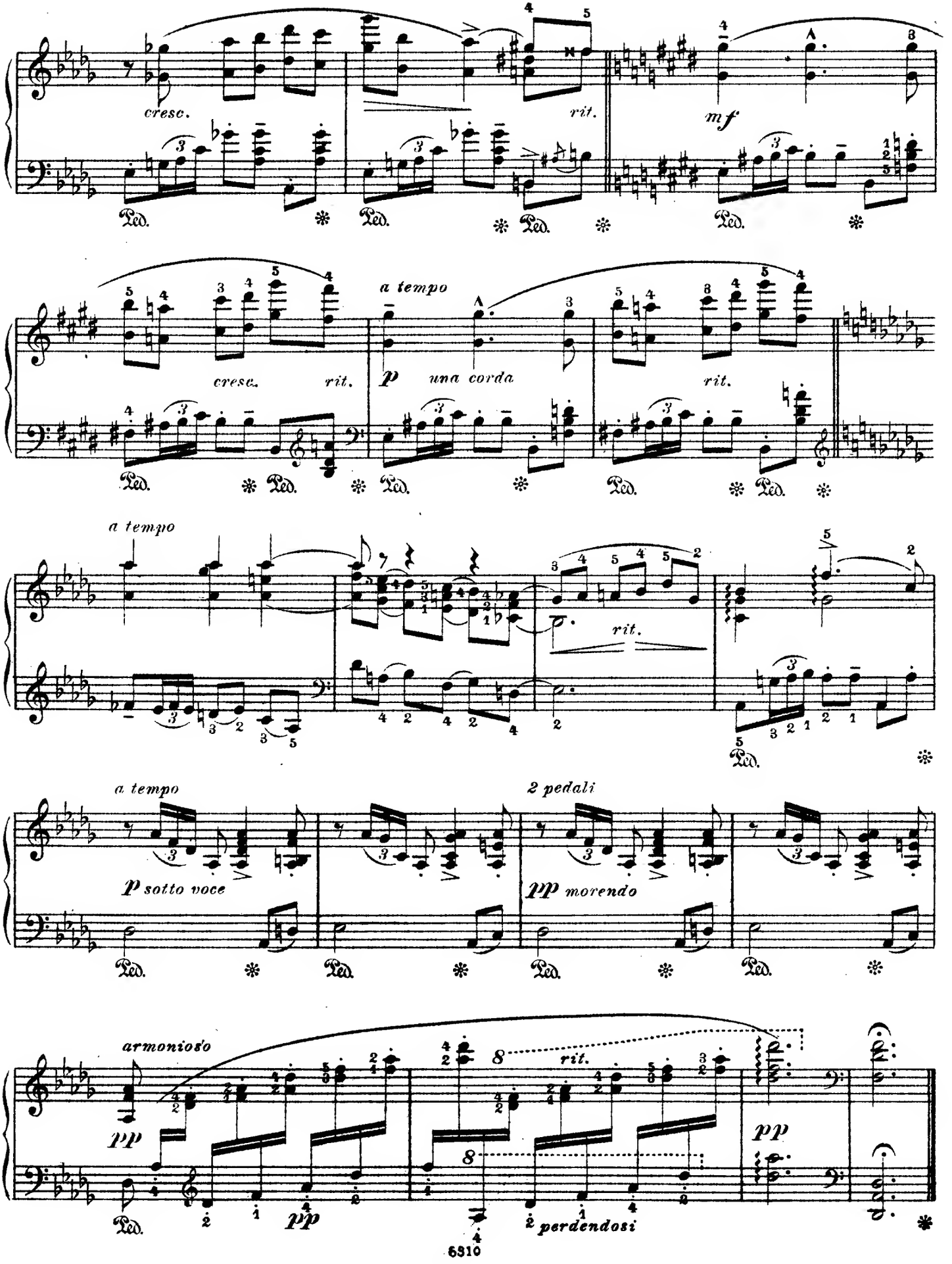

poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
marcato
p
rit. molto
a tempo
a tempo
p
p
cresc.
rit.


mf
cresc.
rit.
a tempo
una corda
rit.
mf
rit.
a tempo
sotto voce.
pp
morendo.
risoluto, marcato il canto
una corda
pp
sf tre corde


pp una corda
tre corde
languendo e rit. molto
a tempo
sf sempre legato
una corda
sf tre corde
pp una corda
rit.
rit.
a tempo
sf
marcato
sf dolce
mf
rit.
dim.
p
a tempo
rit.
dolcissimo
una corda. rit. molto


a tempo
sempre dolce
mf
marcata
p ma sonoro
Ped.
mf
mf sonoro
f
a tempo
rit. molto
mf
rit molto
a tempo
mf sempre legato
p
una corda
rit.
a tempo
p
dolce
poco cresc.


cresc.
poco rit.
a tempo
poco rit
a tempo
marcato
p
rit molto
a tempo
una corda
pp
rit molto
a tempo
cresc.


cresc.
rit.
mf
a tempo
cresc.
rit.
p una corda
rit.
a tempo
rit.
a tempo
p sotto voce
2 pedali
pp morendo
armonioso
pp
rit.
pp
pp
perdendosi